



طاقية ماما الحمراء



ص ٦٤٧



تأسست ١٩٤٤

مكتبة لبنان ناشرون





طَاقِيَّةُ مَامَا الْحَمْرَاءِ



أَعَدَّ النَّصَّ الْعَرَبِيَّ
الدَّكْتُورُ أَلْبِيرُ مُطْلَقٌ

صَلَاةُ



تأسست ١٩٤٤

مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ نَاشِرُونَ



مراحل القراءة المتدرجة

القراءة المُتدرّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصية تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطّط لتعويد الطفل النطق الصحيح وترسيخ المعنى في الدّهن. في كلّ مرحلة من المراحل تقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّ برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

١	ما قبل القراءة (KGI & II)	٤	القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)
٢	البدء بالقراءة (الأوّل والثاني)	٥	القراءة يُيسّر (الرابع والخامس)
٣	البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)	٦	القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)

في نهاية الكتاب أَلغازٌ. إليك الإجابة عنها لتَنظُرَ فيها لاحتقًا.

الكَلِمات المُقابِلة هي:

كَلْب دُبّ، قَلْب، دَرَب

طَاقِيّة عاجِيّة، ماسِيّة، عادِيّة

ماما شامة، نام، بيجاما

صُنْدُوق بُرْقُوق، مَسْلُوق، مَرْقُوق

لَبِسْتُ ماما طاقِيَّةَ حَمْرَاءَ كَبِيرَةٍ.



لَكِنَّ الْكَلْبَ بُوْبِي اخْتَطَفَهَا.





«كَلْبٌ مُتْعَبٌ، يَا بُو بِي!»



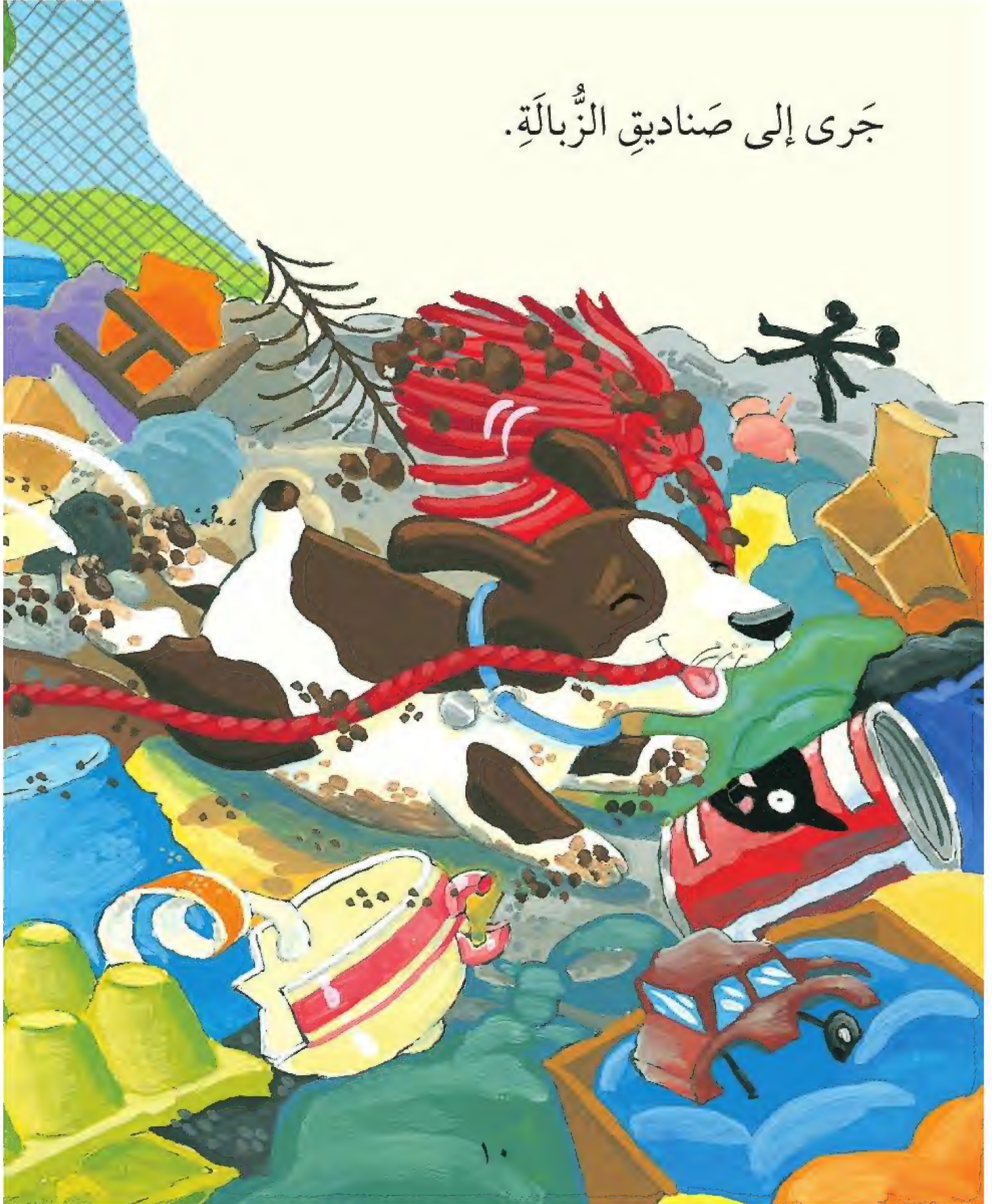


جَرى بوبي في الوَحْلِ.





جَرى إلى صناديق الزُّبالة.





«كَلْبٌ مُتْعَبٌ، يَا بُو بِي!»



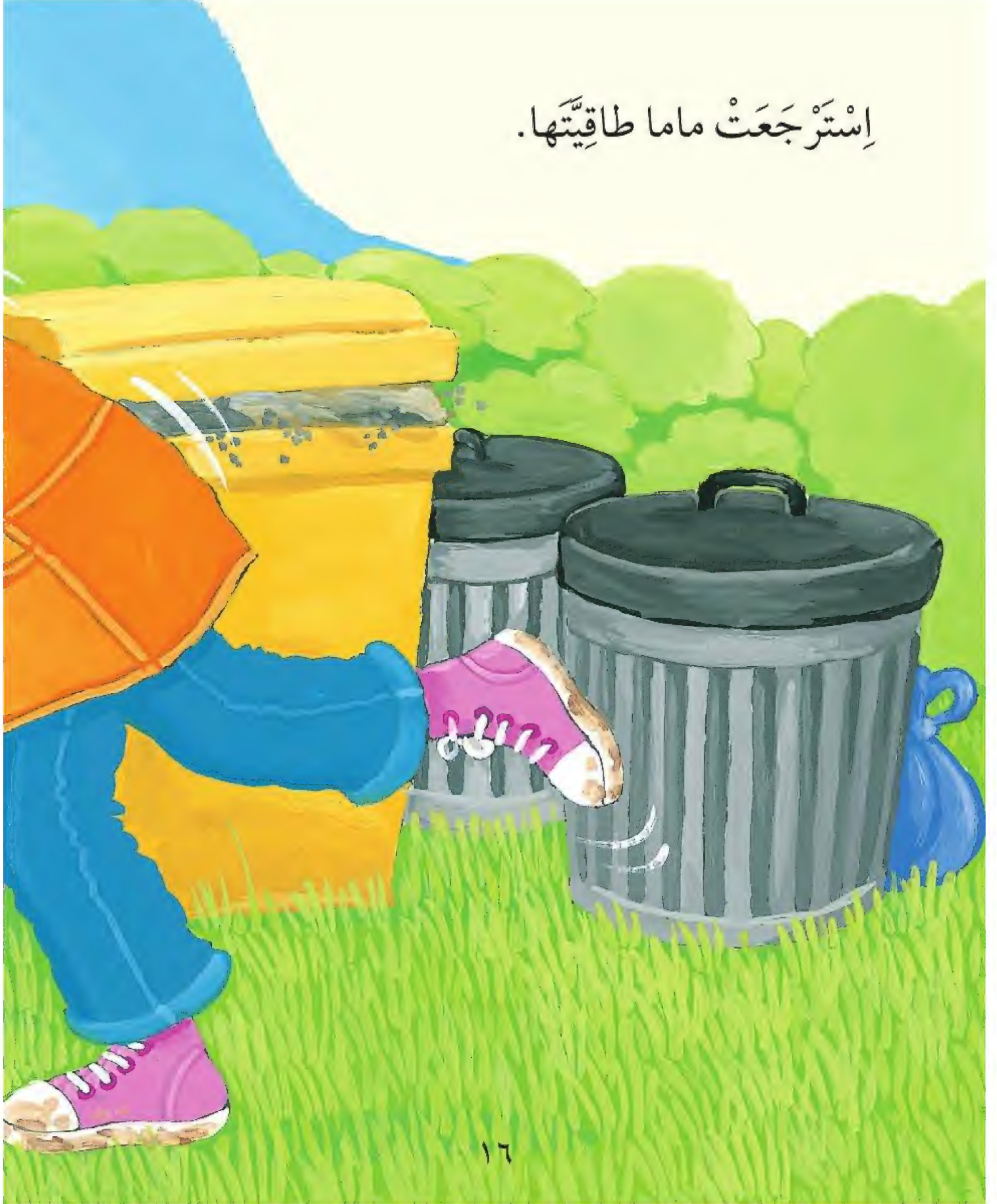


قفز بوبي إلى داخلِ
صندوق زبالة.



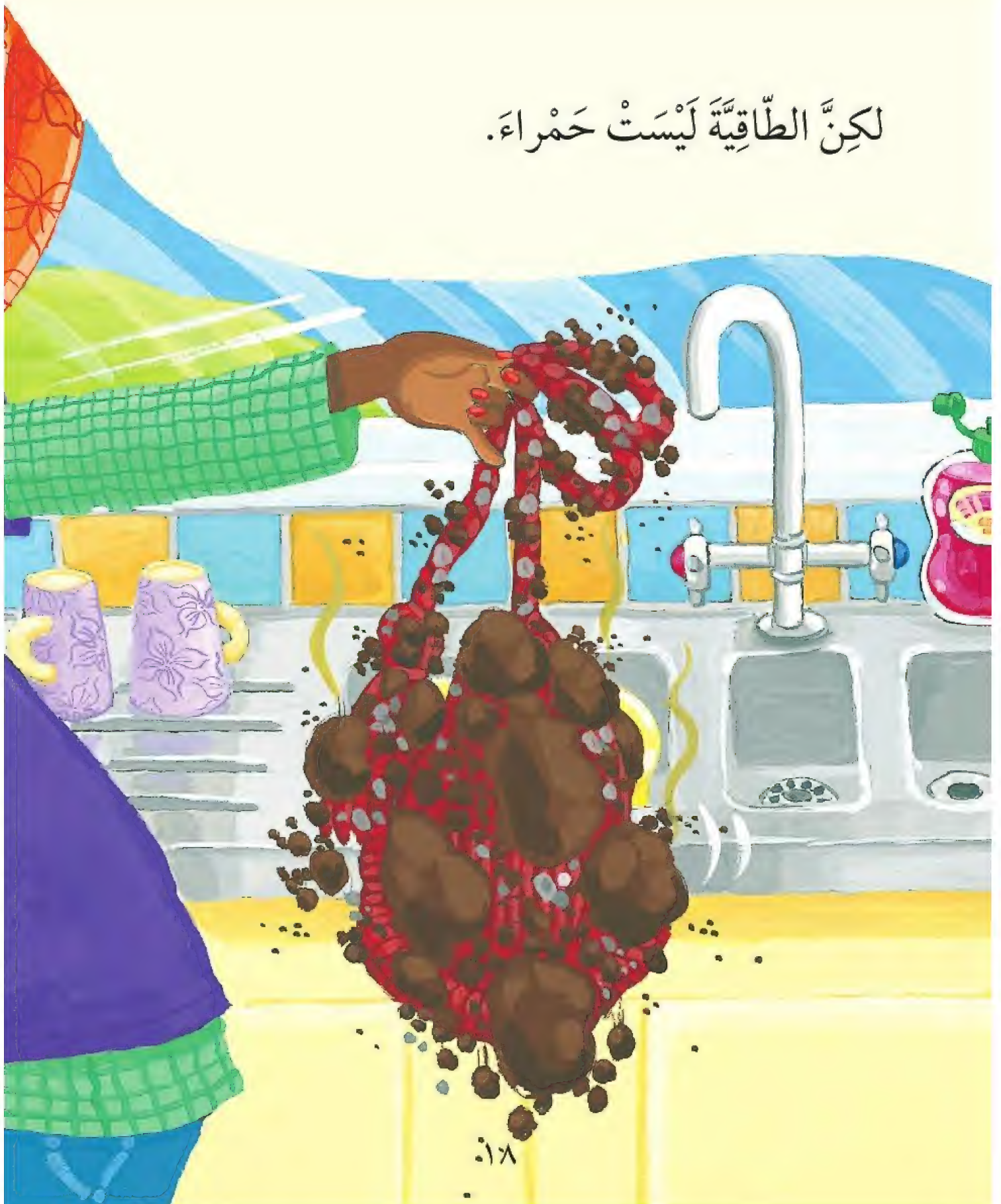


إِسْتَرَجَعْتُ مَامَا طَاقِيَّتَهَا.





لَكِنَّ الطَّاقِيَّةَ لَيْسَتْ حَمْرَاءَ.





وَالْكَلْبُ الْمُتَعَبُ بُوْبِي فِي سَرِيرِهِ!





لُعْبَةُ مُسَلِّيَةٍ

قَابِلُ كَلِمَاتِ الصُّوَرِ بِكَلِمَاتٍ مُشَابِهَةٍ فِي الْإِيقَاعِ.

عَادِيَّة

بُرُقُوق

قَلْب



كَلْب

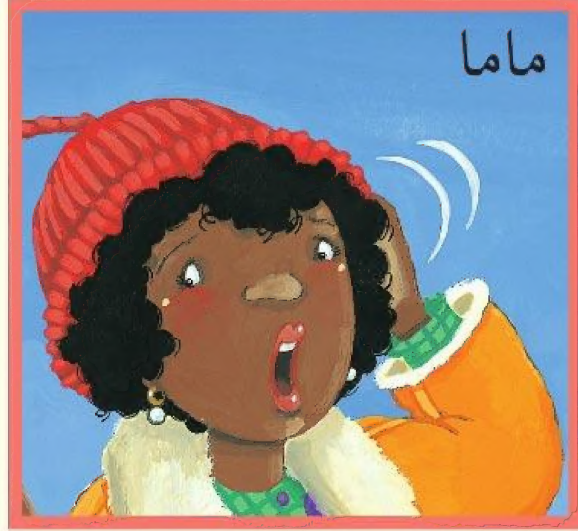
طَاقِيَّة



مَرُقُوق

مَاسِيَّة

نَآم



دَبَّ

بيجاما

عَاجِيَّة



شَامَة

مَسْلُوق

دَرَب

أَنْظِرِ الصَّفْحَةَ ٢ لِتَعْرِفَ الْأَجُوبَةَ!

كَلِمَة إِلَى الْوَالِدِينَ وَالْمُعَلِّمِينَ

زاوية القراءة سلسلة مُصمَّمة لتُوفِّرَ أقصى ما يُمكن من سَنَدٍ للأطفال في بداية تعلُّمهم القراءة. يُمكن أن يُشاركَ الرَّاشدون أطفالَهم الصُّغار في القراءة، سواء أكان ذلك في المدرسة أو المكتبة أو في السرير قبل النَّوم.

البَدْءُ بالقراءة عمليَّةٌ قد تكونُ مُضنيَّة. زاوية القراءة تُوفِّرُ دَعَمًا مرئيًّا في الصُّور الجميلة المُوضِّحة، ودَعَمًا لُغويًّا في تَكَرُّر المُفْرَدات والعِبَارَات، وتُوفِّرُ في الوقت نَفْسَه صُحْبَةً مُشوّقة مع حكايات الكتاب الطَّريفة اللطيفة. هذه الكُتُب ستَنمي الثِّقَّة في القُرَّاء الجُدُد، وتُشجِّع على حُبِّ القراءة على نحوٍ يتواصل مدى الحياة.

إذا كُنْتَ تقرأ هذا الكتاب مع طفل، نَقترحُ عليك ما يأتي:

١. اِحْرِصْ على أن تكونَ جَلِسةُ القراءة مُسليَّة! اِخْتَرِ للقراءة وقتًا تكونُ فيه أنت وطفلك مُتفرِّغين للقراءة ومُطمئنين.
٢. شجِّع الطفل على قراءة القِصَّة، وعلى إعادة حكايتها لك بكَلِمَاتِهِ الخاصَّة، واستخدِمِ الرُّسوم لتذكيره بأحداثها.
٣. امتدِّح الطفل! تذكَّرْ أن لا ضرورةَ دائِمًا لتصحيح الأخطاء الصَّغيرة.

زاوية القراءة تُغطِّي ثلاثَ مَراحِلَ من القراءة المُبَكِّرة، وفي كُلِّ مَرَحَلَةٍ عددٌ مُعيَّن من المُفْرَدات، يتدرَّج مرحلة بعد مرحلة، وهو ما يُمكن من اختيار الكتاب المُناسب للقارئ الصَّغير.

في هذه السَّلسلة:

المرحلة الأولى:

- أبو السَّوارب قطُّ مُشاغب
- أَحْمَدُ وَأَسْعَدُ
- انْهَضْ يا جاد!
- سَلبيَّةٌ عِنْدَها طاقِيَّة
- البَطَّة شَطَّة
- نعيمة النِّطَاطة
- مَنْصُورُ والدَيْنَاصُور
- الثَّعلبُ واللَّقْلَقُ
- تَعَالَ نَعُدْ
- بَنَطْلُون شَاكِر
- تَعَالَ نُحَيِّم
- أَيْنَ جِذَائِي؟
- الكُوخُ القَدِيم
- طاقِيَّة ماما الحَمراء
- أَيْنَ نَامَ بَسْبُوس؟
- أوه، يا سامي!
- ضَرْبَةُ البِدَايَةِ
- سَرِيرُ أَشْعَدُ
- حَارِسُ الحَدِيقَةِ

المرحلة الثانية:

- بالوناتُ العِيد
- زَهْرَةٌ لَجَدَّتِي
- مُنْذِرُ المُتَنَمِّر
- القُبْطَانُ سَرْحَان
- الضُّفْدَعُ مَبْسُوط
- الشَّمْسُ وريحُ الشَّمَال
- الفُشَارُ فِي الدَّار
- سُرَّةُ الصُّرْفِ الكَبِيرَةِ
- صُنْدُوقُ جَدَّتِي
- الهُرُوبُ قَبْلَ الغُرُوب
- السَّبَّاقُ الكَبِير
- على الشَّجَرَةِ قِطَّة
- سِرُّ القَدِير
- طَرِشَّة وَفَرَقْشَة!
- كَنْزُ سَمْسَم
- فرقة السَّيِّدِ طَبَّالِ المَوسِيقِيَّة
- الأَنَسَةُ جُحْمَانُ فِي حَدِيقَةِ الحَيَوَان
- كَنْزُ ذِي اللِّحْيَةِ السَّوْدَاء
- سَانْدُوِشُ المُرَبِّي

المرحلة الثالثة:

- جُمانَةُ الحَاجِلَة
- صَبِيحَةُ المَلِيحَة
- مَخْبَأُ الفِيلِ الصَّغِير
- مَنَافُ الَّذِي لَا يَخَاف
- كَعَكَةُ سَالِم
- أَرْزُوبَةُ المَرْعُوبَة
- عُلْبَةُ الغَدَاء
- الحَمَامَةُ الرَّسَامَة
- مَدِينَةُ الثَّمَارِ والأَزْهَار
- يَوْمُ فِطَاثِرِ العَسَل
- كَنْزُ العاصِفَة
- مَنْ فِي حَدِيقَةِ الحَيَوَان؟
- المَلِكَةُ الَّتِي تُحِبُّ الجُبْنَ
- الأَمِيرَةُ وَسَرِيرُ الأَشْوَكَ
- جَدَّتِي
- طاقِيَّةٌ قَوْسٌ قُرْش

* العناوين باللون الأسود البارز هي الأحداث ظهورًا.



طَاقِيَّةُ مَامَا الْحَمْرَاءِ

كَانَ عِنْدَ مَامَا طَاقِيَّةٌ حَمْرَاءُ.
لَكِنَّ الْكَلْبَ بُوْبِي اخْتَطَفَهَا...

زَاوِيَةُ الْقِرَاءَةِ تُقَدِّمُ لِلأَطْفَالِ
نِطَاقًا وَاسِعًا مِنَ الْكُتُبِ الْمُسْلِمِيَّةِ الْمَرِحَةِ الْمُزَيَّنَةِ
بِرُسُومٍ زَاهِيَةِ الْأَلْوَانِ مُوضَّحَةٍ.
وَهِيَ كُتُبٌ مُتَدَرِّجَةٌ فِي مَرَاكِجِلِ ثَلَاثِ.
كُتُبٌ يَبْدَأُ مَعَهَا أَطْفَالُنَا بِالْقِرَاءَةِ الْمُسْتَقِلَّةِ،
وَهِيَ مَكْتُوبَةٌ بِلُغَةٍ صَحِيحَةٍ بَسِيطَةٍ،
وَبِالتَّشْكِيلِ التَّامِّ.



ISBN 978-9953-86-956-8



9 789953 869568

MUM'S RED HAT
(ARABIC BUTTERFLY BOOKS)

مَراحِلُ الْقِرَاءَةِ الْمُتَدَرِّجَةِ



مَكْتَبَةُ لِبْنَاتِ نَاشِرُونَ



رَاجِعِ مَوْقِعَنَا عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ: www.ldlp.com